

ensemble freymut
Waldgasse 17
1100 Wien
ensemblefreymut@gmail.com
www.ensemblefreymut.com



PORTFOLIO | ensemble freymut

(Stand Juli 2023)



© Theresa Pewal

Ching-Yao Wang	Traversflöte
Elisabeth Vestemian	Traversflöte
Maria Viktoria Danneberg	Viola da Gamba
Sobin Jo	Cembalo

www.ensemblefreymut.com

ensemble freymut

Waldgasse 17
1100 Wien
ensemblefreymut@gmail.com
www.ensemblefreymut.com



BIO - Kurzversion

ensemble freymut

entstand Anfang 2018 durch das Zusammentreffen von vier jungen Musiker:innen der Wiener Musikuniversitäten. Um Musik in ihrer Vollkommenheit wiedergeben zu können, beschäftigt sich *ensemble freymut* intensiv mit dem Studium historischer Musikquellen, der Literatur und den bildenden Künsten des Barocks. Außerdem suchen sie in ausgewählten, oft spartenübergreifende und interaktiven Projekten den Brückenschlag zwischen vergangenen Epochen, heutiger Kunstproduktion und aktuellen Formaten. In der Saison 2022|23 war *ensemble freymut* Featured Ensemble der Jeunesse Österreich, im Jänner 2023 debütierte es mit seinem Kinderprogramm *Freyen Muthes durch die Welt* im Rahmen des Festivals „Resonanzen“ im Wiener Konzerthaus. Mit der Saison 2023 übernahm das Ensemble außerdem die künstlerische Leitung von ViertelBarock, dem OPEN AIR Festival für Barockmusik im Wiener Servitenviertel. Bereits Anfang Juli 2021 wurde *ensemble freymut* im Rahmen des Internationalen H.I.F. Biber-Wettbewerbs für seine Darbietung mit der Sängerin Johanna Falkinger mit dem WDR-Preis ausgezeichnet. Der Name *freymut* ist zugleich Botschaft und Programm: Schriftsteller:innen des 18. Jahrhunderts griffen oft auf Pseudonyme zurück, um ihre Gedanken frei mit der Öffentlichkeit teilen zu können. In diesem Sinne erforderte es *freyen Muth*, ein Werk mit kritischer Botschaft zu publizieren. Ebenso bedarf es *freyen Muth*, Musik auf frische Art zu interpretieren. Dieser Gedanke begleitet und inspiriert die Musiker:innen in ihrem künstlerischen Schaffen.

1. Videoaufnahmen

Johann Christian Bach (1735 - 1782): Triosonate in G-Dur

Allegro assai

<https://youtu.be/Tfw4iEAMHxs>

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784): Sonate in G-Dur für zwei Traversflöten, FK 59

Cantabile

<https://www.youtube.com/watch?v=d5KNlFv8v-k>

2. Audioaufnahmen

STUDIO-Aufnahme:

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784): Triosonate in D-Dur, FK 47

Allegro ma non tanto

<https://drive.google.com/file/d/1CV9W6WhHTHioUwbpAMalZ54pGiSysVTv/view?usp=drivesdk>

LIVE-Aufnahme:

Marin Marais (1656-1728): Suite in e-Moll aus: Pièces en trio, 1692

Prélude - Rondeau - Sarabande En rondeau - Menuet - Caprice lentement – Paßacaille

<https://drive.google.com/file/d/1b3phHHhQjkvU2R43a8jyGMrs1ts8Ng3d/view>

ensemble freymut

Waldgasse 17
1100 Wien
ensemblefreymut@gmail.com
www.ensemblefreymut.com



3. Fotolinks

Ensemblefotos von Theresa Pewal

<https://drive.google.com/drive/folders/1ehmcmnQHJHJVCoDVbfA5zTNcZhgvwfp?usp=sharing>

Ensemblefoto von Elisabeth Danneberg

<https://drive.google.com/file/d/1a1vaLHOeGeDvipI94SW9EARTibgVSfXB/view?usp=sharing>

4. Social-Media

Facebook:

<https://www.facebook.com/ensemble-freymut-102240608279693/>

Instagram: https://www.instagram.com/ensemble_freymut/

5. Kontakt

Ensemble freymut GesbR

Adresse: Waldgasse 17

Postleitzahl: 1100

Ort: Wien

Email: ensemblefreymut@gmail.com